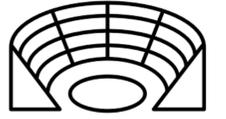


Théâtres et spectacles



Dionysos, fils de Zeus et Sémélé, fait parti des 12 dieux de l'Olympe. Dieu du vin et du désir, il est l'inventeur du théâtre. Les hommes pendant les fêtes se déguisaient grâce à des masques de Satyres (le cortège de Dionysos), c'est ainsi que commence le théâtre appelé les Dionysies.

Les acteurs portaient **des masques** qui permettaient aux spectacles de connaître l'âge, les émotions et le caractère des personnages. Ils étaient sculptés et peints de couleurs vives. Les acteurs n'étant que des hommes, les masques servaient aussi à identifier le sexe du personnage.



Les courses de chars étaient très appréciées des Romains, elles se déroulaient dans de grands amphithéâtres ou dans le « Circus Maximus ». Les chars étaient au nombre maximum de 12 et conduits par ce que l'on appelait des « auriges ». Autour de la piste de 600 mètres se trouvaient jusqu'à 250 000 personnes.



À l'époque de Jules César, les premières **batailles navales** appelées « naumachie » sont organisées dans les amphithéâtres, qui sont remplis d'eau. On utilise plusieurs sortes de bateaux :

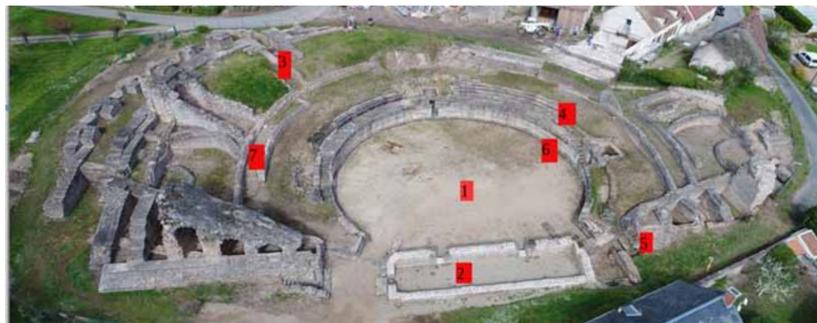
- Les birèmes = 2 rangs de rameurs
- Les trirèmes = 3 rangs de rameurs

Ces batailles navales servaient à amuser la population et surtout rappeler une victoire remportée en mer.



Les chasses d'animaux sauvages (*venationes*) étaient populaires chez les Romains. Les animaux étaient gardés sous l'arène, en cage, avant la chasse. Des gladiateurs et des chasseurs professionnels devaient capturer et tuer les animaux. À moins de se faire manger par eux ! Parfois les condamnés étaient livrés aux bêtes, on appelait ça les bestiaires.

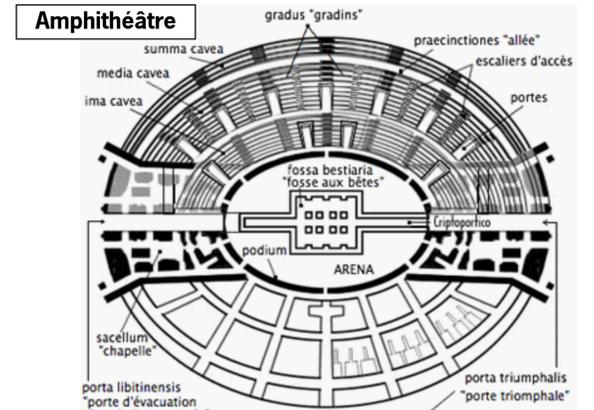
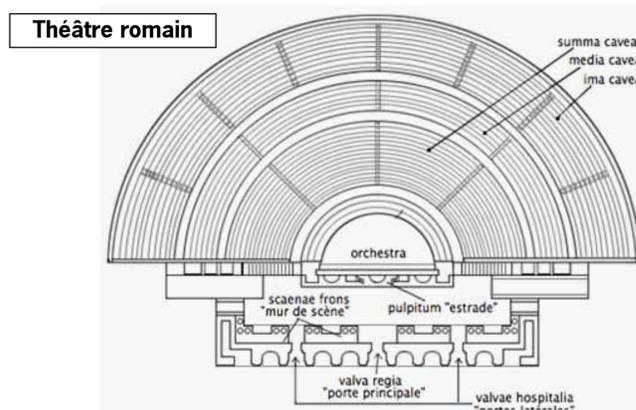
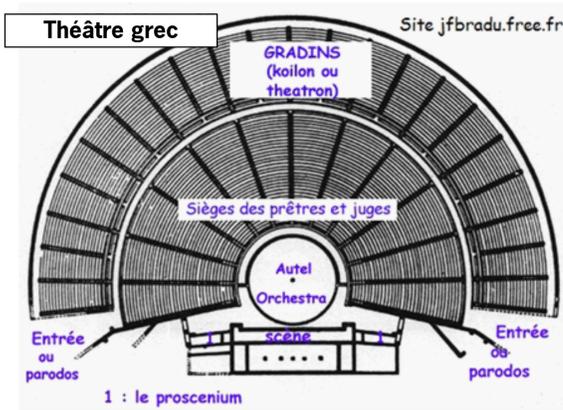
- 1 : orchestra
- 2 : bâtiment de scène
- 3 : vomitoire
- 4 : gradins
- 5 : mur de façade
- 6 : podium
- 7 : précincton



Les théâtres grecs et romains se ressemblent à quelques détails près. Le théâtre romain est un vrai demi-cercle contrairement au théâtre grec. Dans le théâtre romain, il y a un mur de scène « *scaenae frons* » qui sert de décor et qui permettait de faire résonance. Le théâtre grec est plus ouvert il n'y a donc pas de résonance, ce qui est compliqué pour les sons des acteurs qui devaient parler beaucoup plus fort d'où les masques servant de porte-voix !

L'amphithéâtre est sous forme de cercle. Les spectacles qui s'y déroulent sont :

- batailles navales
- combats d'animaux
- courses de chars
- chasse
- combats de gladiateurs



Poster réalisé par :

Jade, Maélie, Lina et Lise



Inrap

Institut national de recherches archéologiques préventives

collège Stanislas Limousin

académie Orléans-Tours