

Comparaison entre les théâtres de Drevant et d'Argentomagus

Description du site de Drevant

Drevant conserve un site archéologique constitué, entre autres, d'un sanctuaire et d'un théâtre. Le site se situe dans le département du Cher (18), entre la départementale 97 et le Canal du Berry.

Au Moyen Âge les habitants du village ont détruit peu à peu le théâtre en prenant les pierres de l'édifice pour pouvoir construire leur propre maison ou pour des renforcements.

Les premières fouilles ont été réalisées en 1830-1839 par M. Hazé, puis par M. Mallard de 1901 à 1906. Une nouvelle campagne de fouilles est entreprise entre 1999 et 2007 par M. Cribellier.

Depuis 2018 les archéologues de l'Inrap ont entamé des nouvelles analyses à l'occasion de la restauration du théâtre.



Description du site d'Argentomagus



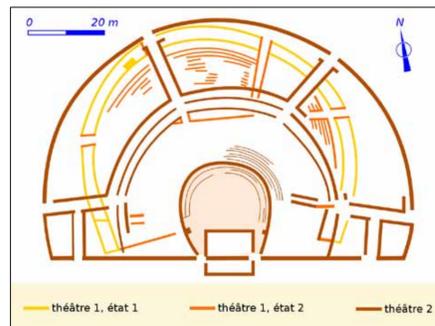
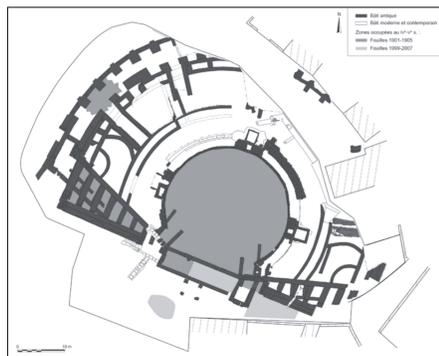
Argentomagus se trouve à Saint-Marcel à côté d'Argenton-sur-Creuse. Sur ce site il y a deux théâtres en un, le premier a été construit vers l'an -30 -50 après J.C et le deuxième a été construit vers la moitié du II^e siècle.

Au Moyen Âge les habitants du village ont détruit peu à peu le théâtre en prenant les pierres de l'édifice pour pouvoir construire leur propre maison ou pour des renforcements comme pour le théâtre de Drevant.

Les premières fouilles ont été réalisées par M. Allain qui a exhumé le théâtre à partir de 1963 et la dernière personne qui était sur les fouilles du site était M. Flotté.

Comparaison des activités

Dans le théâtre de Drevant les personnes pouvaient assister à des représentations théâtrales et à des chasses avec des animaux (*venationes*).



Dans le théâtre d'Argentomagus les personnes assistaient à des pièces de théâtres, des comédies et des fêtes religieuses.

Comparaison des théâtres

Pour le théâtre de Drevant, on a retrouvé parmi les vestiges des assiettes, des bols, des pots et d'autres objets en céramique.

En tout sur ce théâtre il y a quatre vomitoires (couloirs), une *cavea* (gradins) et une *orchestra* (arène centrale) ainsi qu'un bâtiment de scène. Son *orchestra* est plus petite que celle d'Argentomagus.



Dans le théâtre d'Argentomagus les chercheurs ont trouvé pendant les fouilles des tombes gallo-romaines, des sculptures en forme de masque, des figurines de Venus en terre blanche et deux balances romaines.

En tout dans ce théâtre il y a 14 vomitoires (couloirs), une *cavea* (gradins) en bois ou en pierre et une *orchestra* (arène centrale) ainsi qu'un bâtiment de scène.

Poster réalisé par :

Laura



Institut national de recherches archéologiques préventives

Inrap

